

مجلة رمضان التغيير



HANADI MUHAMMAD

الاصدار الرابع عشر

المحتويات :

مقالة (رمضان التغيير)

شفف الكتابة (النص الفني)

وصايا أبي (اطمئن)

حياة كاتب (نيكولاس دونبات كريستوف)

خاطرة (قوية رغم الخطام)

نبذة مقدمة خلاصة كتاب

(التخلف الاجتماعي)

للهدمة

راضٍ عن جودة حياتك؟ إذا كان جوابك لا!
اقترَبْ يا رفيقِي أريد أن أُردِّشَ معك قليلاً؛
أعلم أن قرار التغيير ليس سهلاً !!
ولكن نيتك في ذلك شيء جميل..
ألقي نظرة بداخلك وابدأ من هناك!
يؤمن بحرية الرأي والتعبير ولقلمه
موعد أسبوعي مع نيويورك؛ من هو؟

إعداد: ايلاف عبد العزيز

إقتباس ..



إقتباس ..

" لن يفهموك، فأنت تتحدث عن أمر قطعت فيه آلاف الأميال تفكيراً ولم يمشوا فيه خطوة واحدة، لن يشعروا بك، فأنت تشرح شعوراً جال في قلبك كل ليلة ملايين المرات ولم يطرق قلبهم ليلة، ليس ذنبهم، بل هي المسافة الهائلة بين التجربة والكلمات. "

-أحمد خالد توفيق

إهداء:

سحر معهد العربي



مقال رمضان التغيير

للمكاتبة خديجة العجمي

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ؕ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا (٨٢) الإسراء..

قال ابن كثير في تفسير هذه الآية:

يذهب ما في القلوب من أمراض، من شك ونفاق، وشرك وزيف وميل، فالقرآن يشفي من ذلك كله. وهو أيضا رحمة يحصل فيها الإيمان والحكمة وطلب الخير والرغبة فيه، وليس هذا إلا لمن آمن به وصدقته واتبعه، فإنه يكون شفاء في حقه ورحمة. وأما الكافر الظالم نفسه بذلك، فلا يزيده سماعها للقرآن إلا بعدا وتكذيبا وكفرا.

رمضان فرصة لتدبر القرآن وفهم معانيه..

فعلاً القرآن مجرد السماع يتأثر القلب، فكيف إذا قرأته بقلب خاشع، حاضر، متشوق..

أقرأ القرآن بقلبك وروحك، أقرأ وكأنك المخاطب في الآيات، أقرأ بتدبر وتأني. أفهم معنى الآية، إذا تأثرت بآية سجلها في الملاحظات أو ورقة جانبية ثم أبحث عن تفسيرها تأمل معانيها، أقرأ بقلب حاضر قلب خاشع لله سبحانه.

للخشوع لله-جلّ جلاله-لذة وراحة وسعادة توقّر في القلب قبل الجسد، مشاعر لا يشعر بها إلا من اصطفاه الله-جلّ جلاله-، اللهم اجعلنا منهم.
في رمضان أحتسب الأجر لوجهه لله لأي أمر تقوم به، ربّ عمل في نظرك صغير ولكنه عند الله عظيم، وأحرص على الحِث والخلو بنفسك، علمها، دربها، هيئها، فالنفس لها حق عظيم.

ضّع خطأً لرمضان، ماذا تريد؟ وما هي النتيجة المتوقعة؟، إذا حققت ٥٠٪ من الخطة فهذا أمر ممتاز جدًّا، وفرصة كبيرة للقرب من الله-سبحانه- وتطهير النفوس من المعاصي والذنوب، واخيرًا أيها المربي أغرس فيمن تحت جناحك أهمية رمضان وكن خير عون لهم، كما يقولون الأفعال أبلغ من الأقوال.. والفرص العظيمة يجب ان تغتنمها.

ضيف خفيف، ولكن له أثر عظيم في النفوس، عيش رمضان وكأنه آخر رمضان، أستشعر كل لحظة. الكلام يطول ومهما كتبت فلن أستطيع أن أوفي الشهر الفضيل حقه، فأنا بشر والكل يخطئ ويصيب، ولكن السعيد من أخذ حظه في الدنيا والآخرة.

كاتبة المقال:
خديجة العجمي

شغف الكتابة ..



HANADI MUHMMED

شغف الكتابة

يقول جودت هوشيار:

إن النص الفني الذي نقرأه في سهولة ويسر شديد الصعوبة في كتابته. فالكاتب يتخير كل لفظ بدقة ليؤدي معنى معيناً بحيث لا يمكنك أن تحذفه أو تكتب لفظاً آخر بدلاً عنه. لذلك قد يكتب الكاتب الجملة الواحدة مرات عديدة حتى يصل إلى اللفظ المناسب الذي يتطلبه المعنى. بمعنى آخر،

إن النص الفني الحقيقي يتميز بطلب الحتمية والدقة والوضوح.

إعداد: شروق الشريف

وصايا أبي إطمئن ..

للكتاب و : طلال الهكي

اطمئن فهناك رب يسمعك ان لم يسمعك احد
اطمئن فقدرك مخطوط و رزقك مكتوب و عمرك محسوب
اطمئن فخلفك أم انت في قلبها كل شيء وأب انت في عقله
حتى وإن كنت لا شيء ..
اطمئن فالله لا يكلف نفسا الاوسعها ..



اطمئن فالحياة قصيرة و كل نفس بما كسبت بصيرة و الآمال
كبيرة و العثرات الجسيمة درب من دروب النجاحات
العظيمة ..

دائمًا يا ابني تذكر مهما صعب عليك التذكر (**أمن** يجيب)
و انت تستشعر (**إني قريب**)

الطمأنينة يا ابني تعطيك عقل حكيم و قلب سليم و نفس
كريم فلا شيء يبقى للأبد و لا الأبد يبقى لشيء

بقلمه : طلال الهكي



حياة كاتب..

نيكولاس دونابات كريستوف

HANADI MUHAMMED



صحفي وكاتب أمريكي، ولد في ٢٧/٤/١٩٥٩ م،
له عمود أسبوعي في صحيفة نيويورك تايمز منذ ٢٠١١
.. حاز على جائزتي بوليتزر، كما أنه أحد المساهمين في
وكالة سي إن ان بشكل منتظم ..

أستطاع بكتاباته وثقافته إعادة تحديد صحافة الرأي من
خلال شدته على الانتهاكات لحقوق الإنسان والظلم
الاجتماعي المتمثل في التجارة البشرية والحرب في
دارفور.

قال فيه رئيساً أسقفه أفريقيا الجنوبية ديزموند توتو
واصفاً التزامه بتسليط الضوء على صراعات مهمة:

"أنه أفريقي فكري".

إعداد: عائشة الكعبي



HANADI MUHAMMED

خاطرة قوية رغم العظام..



للكاتبة: رنا فريد المصري

أبحث عن نفسي الضائع بين الركام المحطم
أبحث عن تلك القوة التي أستطيع بها محاربة العالم
من حولي ..

أبحث عن تلك الشخصية الإيجابية التي تظهر عندما
أتألم وتعمل على إخفاء تقاسيم ومعالم وجهي الحزين
والباكي هذه الشخصية التي تجعلني ابتسم رغم الألم
والتعب وتشجعني على إكمال الطريق المحفوف بأنواع
العقبات ..

رغم الضعف الذي يعتزني سأحارب وسأقف على قدمي
لإري العالم أن قد انتصرت واستطعت أن أهزم من كان
يقف عقبة في طريقي، وسأخبر نفسي دائماً أن تمضي قدماً
إلى الأمام.

بقلم : رنا فريد الحربي



مقدمة روافد المعرفة لفراصة كتاب: التخلف الاجتماعي ..

للكاتب: مصطفى حجازي



يقدم المؤلف محاولة لدراسة نفسية الإنسان المتخلف،
ويشرح في المقدمة كيف أن وجود الإنسان المتخلف
يتلخص في وضعية مأزقيه يحاول في سلوكه وتوجهاته
وقيمه ومواقفه مجابهتها، ومحاولة السيطرة عليها بشكل
يحفظ له بعض التوازن النفسي، الذي لا يمكن الاستمرار في
العيش بدونه. هذه الوضعية المأزقيه هي أساساً وضعية
القهر الذي تفرضه عليه الطبيعة التي تفلت من سيطرته
وتمارس عليه اعتباطها

رابط الكتاب:

<https://www.rawafedknowledge.org/copy-of-ktab-hyah-fy-alidarh>

إعداد: شروق الشريف

د. مصطفى حجازي

التخلف الاجتماعي

مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور



الطبعة الأولى: ١٩٨٠

د. مصطفى حجازي

التخلف الاجتماعي

مدخل إلى
سيكولوجية الإنسان المقهور



الطبعة الأولى: ١٩٨٠

د. مصطفى حجازي

التخلف الاجتماعي

مدخل إلى
سيكولوجية الإنسان المقهور



الطبعة الأولى: ١٩٨٠

ختاماً..

قد انتهت رحلتنا لهذا الأسبوع

كن بانتظارنا الأسبوع القادم

وشاركنا رأيك عن طريق هاشتاق #مجلة_روافد



Twitter: rawafed_k

تنسيق وإعداد الهجلة:

شروق الشريف

إشراف عام:

سهام الشريف

إشراف لجنة التصهيم:

مروج القرماني

إشراف لجنة الكتابة:

تهاني بنت

عزوب المسيب

شروق الشريف

وريان اللقمانى

تصهيم الهجلة:

لبنادي محمد عمر

