

أصحاب الهمم

جهازك



أدر

المحتويات

- مقالة (أصحاب الهمم)
- شغف الكتابة (أقسام الكتابة)
- وصايا أبي (لن يهزم)
- حياة كاتب (دان براون)
- خاطرة (الشمس)

المقدمة

الثالث من ديسمبر هو اليوم العالمي لنمجد إرادتهم القوية فمن هم؟، الشمس في خاطرة ممزوجة بحروف ذهبية ملطخة بليل حزين، و دماء شهيد، الكاتب الأمريكي (براون) أحد أكثر المؤثرين في العالم تعرفوا على كتبه التي جسدتها صالات السينما، ماذا قالوا أحمد شوقي وعبد الله المعتز في حب الكتب؟، كيف حول أكثر الخلق عظمة وهو رجل فقير عاطل من كل قوة وسلاح، هذا العالم لقبضته؟، روافد المعرفة تطرح لكم كتابا يتحدث عن تجربة إنسانية ومواجهة مواقف الحياة من البساطة حتى الصعاب

اقتباس

يتبعني لمن أراد معرفة سر عظمة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - أن يتخيل رجلاً وحيداً فقيراً،
تمكنت من قلبه العقيدة، رجلاً عاطلاً من كل قوة وسلاح، إلا مضاء العزيمة وصلابة الإيمان، وهنا
معنى الاصطفاء، فالله يختار من بين البشر عظيماً له كاهل قوي، يحتمل عبء الرسالة، وهنا السؤال:
كيف استطاع النبي أن يري الناس ما يرى؟ ويوصل ما يريد لهم؟ الجواب بسيط: وهو حيلة النبي
..وخلقه.. فإن الناس لا تقتنع بالكلام وحده وإنما يؤثر فيهم الفعل والمثل

أصحاب الهمم

هنالك ايام تحمل حدث مهم يُذكر بكل عام ويوم 3 ديسمبر هو اليوم العالمي للإعاقة، هذا اليوم لم يخصص لفئة ذو الاحتياجات الخاصة لكي نشفق عليهم أو للكتابة عنهم أو لتصويرهم، بل للتذكير بحقوقهم وواجباتهم ودعمهم لتحقيق احلامهم لأن الاحلام ليست محصورة لفئة معينة إنما لكافة الفئات المختلفة ولنستطيع تحقيقها علينا كسر الحواجز التي تعيقني لان مسألة الإعاقة هي مسألة فكرية وليست جسدية، فلن نسمح للإعاقة بأن تكون حاجز بين الطموح والأحلام فحنماً ستحقق كل ما نريد لنصل بأصحابها للقمم كما أن التعامل معهم بسيطاً ليس بحاجة لجهد بقدر ما هو بحاجة لود وتعامل حسن فكلما أحسنت المعاملة معهم أحسنوا معك فالبعض عندما يرى شخص من هذه الفئة سيتبادر إلى ذهنه أن هذا الشخص مثير لشقه ولكن على العكس كلياً فمنهم منجزون وملهمون وأكثر فعالية من غيرهم فيجب تجنب نظرات الشفقة عليهم ومعاملتهم معاملة خاصة، فالتعليم والرعاية؛ وعند التحدث معهم يجب مراعاة الطريقة الصحيحة حتى يشعروا بالراحة والثقة بالنفس ويجب الاستماع لهم أثناء حديثهم وأن يكون المحيط الذي حولهم إيجابى ومفعم بالنشاط والمساواة بينهم وبين مختلف الفئات وعلاوة على ذلك لابد أن يختلطوا مع عامة الشعب ويعاملوا معاملة جداً طبيعية سأذكر ما حصل لي أنا شخصياً كنت في رحلة لمركز خاص لتعليم ورعاية هذه الفئة وعندها رأيت فأعينهم براءة ولطف فوجيهم مشعه بالسلام فغمرتني السعادة معهم بتلك اللحظات إن من يراهم عن قرب سيستشعر بأن لهم همم تصل لحد عنان السماء فكم رأينا أشخاص ناجحين وصلوا لطموحهم أفضل من الأشخاص الذين بكامل صحتهم اخيراً أتمنى من افراد المجتمع إعطاء هذي الفئة مزيد من الفرص لأنهم حقاً قادرين بأن يقدموا العطاء لمجتمعهم

كاتبة المقال
موج السعود

وصايا أبي

*لن يُهْزَمَ

لن يُهْزَمَ مَنْ كَبَّ الْفَوْزَ فِي مَعْرَكَةِ الْهَوَى وَلَوْ لَمَرَّ

لن يُهْزَمَ الشَّخْصُ الَّذِي لَيْسَ لَدَيْهِ مَا يَخْرُجُ

لن يُهْزَمَ حَامِلُ الْقُرْآنِ فِي قَلْبِهِ

لن يُهْزَمَ مَنْ بَرَّ وَالِدَيْهِ وَحَافِظَ عَلَى سَجْدِ وَاحِدٍ لِلَّهِ

لن يُهْزَمَ شَخْصٌ زَرَعَ وَرُودَ الرِّيحِ فِي قَبْرِ الْخَرِيفِ

لن يُهْزَمَ يَا ابْنِي مَنْ خَذَلَ يَأْسَهُ وَكَرَّ بُوْسَهُ وَمَنْ خَذَلَ الْيَأْسَ وَكَرَّ الْبُوْسَ صَنَعَ أُمْلَهُ بِجَهْدِهِ وَعَمَلِهِ

إِبْنِي هَزَانُكُمْ أُمَمٌ أَجْعَلُهَا وَقُودَ نَبَاحَاتِ الْغَدِ

ر. طلال المكي

شذف الكتابة



جعلت كتبي أنيس من دون كل أنيس
لأنني لست أرضى إلا بكل نفيس
عبد الله بن المعتز

الكتابة عدة أقسام فهناك

الشعر بأنواعه مثل ما قيل عن الكتابة
أنا من بدّل بالكتب الصحاباً لم أجد لي وافياً إلا الكتاباً
أحمد شوقي



إعداد: صفية أحمد

خاطرة الشمس

كاتبة الخاطرة: نورة السلمي

يرحمكم الله، ماتت شمس
شمس أكبر من أن تكبر، في أرض صماء لا تشعر
ربيعها بلون الدم الأحمر، وردّها يجرح، زيتونها رصاص وحجرها قنابل
سقطت جثة، كانت تعدو ترجو ماء، ترجو من دلو الباطل قطرة حق
تكفيها دهرًا لتعيش ضاع العيش
خلفها جندي، امامها القدس، صاح الحاكم، دقوا الجرس، التزموا الخرس
من هي شمس؟
مجرد رقم في عداد إيقافه وهم، رددوا وراءه مجرد رقم
سُدوا أفواه العالم ما في قضية عدونا الحاكم، حيوا الحاكم
ويل للظالم اين هي الشمس؟
ليل فلسطين طال، صعب الحال، أخلقوا شمس

حياة كاتب

(DanBrown) دان براون

مؤلف أمريكي لقصص الخيال والإثارة الممزوجة بطابع علمي وفلسفي حديث بأسلوب مشوق مكنه ذلك من تحقيق أفضل المبيعات ، ولد في 22 يونيو 1964 في إيكسيتير، نيوهامشير بالولايات المتحدة الأمريكية ، حققت رواياته رواجاً كبيراً بين الأجيال الشابة في أمريكا وأوروبا ، أشهر رواياته هي رواية شيفرة دافينشي The Da Vinci Code

التي نشرت في عام 2003 ، وتم تصويرها كفيلم سينمائي ، تخرج دان من جامعة أمهيرست وأكاديمية فيلبس اكستير حيث عمل لبعض الوقت كمدرس للغة الإنجليزية قبل أن يتوجه إلى الكتابة ، ولشغفه بفك الشفرات وأسرار المنظمات الحكومية ألف أول رواية له بعنوان الحصن الرقمي والتي سرعان ما أصبحت رقم 1 في أكثر الكتب الإلكترونية مبيعاً على المستوى المحلي

صنفته مجلة التايم بأنه واحد من أكثر مائة شخص أثروا في العالم بعد إصداره لروايته شيفرة دافينشي، تم ترجمة رواياته ونشرها بأكثر من 40 لغة حول العالم

ألف دان براون العديد من القصص والروايات

الحصن الرقمي - حقيقة الخديعة - ملائكة وشياطين - الرمز المفقود - شيفرة دافينشي - الجحيم - وأخيراً رواية الأصل

حياة كاتب

اعتلت روايته شيفرة دافنشي قائمة نيويورك تايمز كأفضل الكتب مبيعاً على الإطلاق، حيث تركزت الأضواء في بداية عام 2004 على روايات دان براون الأربعة في صحيفة نيويورك تايمز، وصارت من أكثر الكتب مبيعاً خلال نفس الأسبوع

وما يميز روايات دان براون هو التشويق والإثارة، وهذا متوفر في كثير من الروايات ولكن في رواياته فإن ذلك يظهر جلياً للقارئ من خلال أحداث الرواية التي نجح دان براون في الربط بينها بطريقة سلسلة وسهلة تمكن القارئ من تذكر الأحداث وتحليلها بسهولة جداً خلال قراءته للرواية وتخمينه للأحداث

العامل المشترك بين كل روايات دان براون أنها كلها تبدأ بجريمة قتل أو انتحار، بذلك يتوقع القارئ أحياناً أنه سيدرك ماذا سيحدث في النهاية ولكن تتغلب عليه أحداث وحبكة الرواية فتحدث أمور مفاجئة، علاوة على ذلك يسهل تخيل أحداث الرواية بسهولة وبدون عناء، فيشعر القارئ خلال قراءته وكأنه يشاهد فيلماً سينمائياً

والجدير ذكره أن الترجمة العربية لروايات دان براون ناجحة؛ فعملية الترجمة لم تلغ عاملي الإثارة والتشويق من الرواية نجحت روايات دان براون للوصول إلى السينما، وأنتجت عدة أفلام سينمائية عن رواياته وهي: فيلم شيفرة دافنشي، فيلم ملائكة وشياطين، وقامت شركة كولومبيا السينمائية بالشروع بإنتاج فيلمين مقتبس من روايتي الرمز المفقود والجحيم

إعداد: سحر محمد

الخاتمة

قد انتهت رحلتنا لهذا الأسبوع
كن بانتظارنا الأسبوع القادم
وشاركنا رأيك عن طريق هاشتاق #مجلة_روافد
Twitter: rawafed_k

سهام الشريف

إشراف
العام

إشراف
لجنة
الكتابة

إبراهيم المعثم، تهاني بنتن
شروق الشريف، وديان اللقمانى

شروق الشريف

تنسيق
وإعداد
المجلة

مروج القرمانى

إشراف
لجنة
التصميم

