



مجلة الحنين

الإصدار الحادي عشر



المحتويات

- مقالة (الحنين)
- شغف الكتابة (لغة الضاد)
- وصايا أبي (كن قوياً)
- حياة كاتب (أحمد خالد توفيق)
- خاطرة (قيلولة)
- نبذة مقدمة خلاصة كتاب (مهارات الحياة)

المقدمة

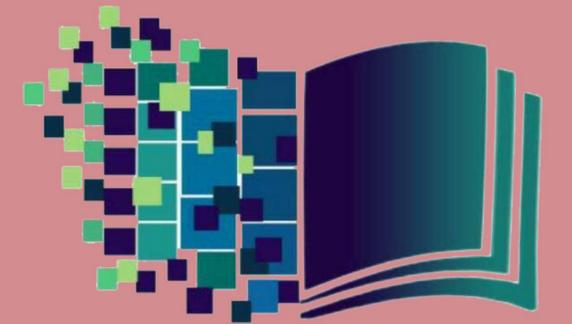
أحرف ماض مدثرة بالشوق في مقالة : (الحنين)، و قيلولة هي الطريق الوحيد للقاء بملاك راحل، من يكون أول كاتب عربي في مجال أدب الرعب؟ و ماهي مؤلفاته التي لاقت قبولا واسعاً حتى الآن؟ ، هل العلم يخلق المزيد من المعضلات؟ ، في هذا الأسبوع روافد تضع بين أياديكم كتاب أدبي سليم يحاكي فهم الطبيعة الإنسانية



اقتباس

” إن العالم بمثابة بقعة ضوء صغيرة تقع على مساحة كبيرة ولا نهائية من الظلام الموجود اصلاً (والظلام كناية عن الجهل) وكلما كبرت دائرة الضوء، كلما كبر محيطها ولا مس قدراً أكبر من الظلمة والجهل.. وهذا يعني أن العلم لا يخلق المزيد من المعضلات والأسئلة المحيرة كونها موجودة منذ الأزل ولكن كلما ازدادت دائرة معارفنا زادت مساحة احتكاكنا بالمجهول واللامعروف **نظرية الفستق - فهد عامر الأحمد**

إعداد: شروق عارف الشريف



روافد المعرفة



مقالة الحنين

كاتبة المقال: زهرة محمد

لم نعد نقص الجرائد ونضع لها إطار مميز يهمنا فيها مشاركة عزيز أو صورة طفل لنا من الموهوبين ونظل ننظر لها كلما مررنا بالجدار المعلقة عليه ونشعر بالفخر ونحن نبتسم. لم نعد نخبئ زهرة في كتاب لم نعد نتهادى والأوشحة والكنزات الصوفية في المواسم الشتوية اختفت تجمعات العائلة في سهرة ومشاهدة ما يعرضه لهم تلفازهم الوطني. فيما مضى كنا نكتب أسماءنا وأسماء من نحب على رمال الشواطئ نكتب أحرفنا الأولى على مداليات المفاتيح الخشبية على السلاسل التي تطوق الأعناق في الدفاتر المخبئة في الأدراج مع تذكاراتنا العزيزة على أكواب القهوة والشاي والان وسائل التواصل الاجتماعي تضح بمقولة " قدس نفسك " كل شيء يدعو للتفرقة وتقديس الذاتية



مقالة الدين

كاتبة المقال: زهرة محمد

كنا نتفاعل مع القصص الانسانية بشكل كبير ونعطيها عواطفنا نحزن لحكايات ومشاهد المتسولين والمشوهين وقصص الحروب ولو طلب منا المساعدة لا نتوانى عن تقديمها ونستجيب لكل من يحثنا عليها نبي لقصص العقوق ونرتعب لأخبار الخطف والجرائم حتى أطل علينا فكر جديد وظل يحشو مسمعا أن ما نسمعه ونراه ليس دائم صحيح. في الأفلام يظهر الطيب في آخر الفيلم ممول كبير للشر والفساد ومشاهد الحروب مفرقة لا صلة لها بأرض الواقع وما قدمناه بنقاء نية وابتغاء الأجر ذهب لجهات إرهابية. ظهرت الفوتوشوب واختفى الصدق باختصار قتل شعور الحس الانساني لدينا



مقالة الدين

كاتبة المقال: زهرة محمد

حين تذهب إلى تجمع اجتماعي زفاف.. جامعة.. الخ لا ترى هويتنا كل ما تراه هو استنساخ لثقافة لا تمت لنا بصلة وجوه عربية بصبغة أجنبية الجميع يعيش في استهلاك دائم ونمط حياة متشابهة تجمعات نزهات تواصل لا طائل من وراءه سوى ضياع الوقت أحاديث عن المسلسلات وآخر صيحات الموضة وركض دائم لمتابعة حياة الآخرين على "السوشال ميديا"

حين افتح الكتب واقراً العلوم والسير العظيمة اغلقها من الدهشة وانظر حولي لا أرى هذه الشخصيات أو أرى أحد يعلم عن هذه الشخصيات العظيمة. الكتب أصبحت تأخذ كديكور أو لالتقاطه بالجوال وتزييف الواقع للآخرين

"قرأت أكثر من ألف رواية احفظ خارطة الأدب العالمي عن ظهر قلب ولكني أسكن في مصر القديمة ولا يحدثني إحدى سوى عن الكرة أسعار الطماطم"

شغف الكتابة

أجمل نثر ما قيل في حب لغة الضاد
ويقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك ولكني أقول: بل أنتفع بما تقرأ وقل لي ماذا تقرأ أقل لك من أنت

وجدت الكتاب خير صاحب وقرين، وأفضل رفيق وخذين، وأفضل ما قيل على مدار الأزمان والدهور
اقرأ بسم ربك الذي خلق

الكاتبة: صفية أحمد سعيد

وصايا أبي

كن قويا
للكاتب : د. طلال المكي

- إبنی کن قویا لأجلک
- إبنی قل لمن ينتظر موتک وسقوطک لاتهیئ کفنی لم أمت بعد ما زال فی أضلعي رعد و برق
- یامن دمه یجرح أجفانی لاتدمع عينک إلا لربک الذی أحياک و أحيانی
- فی ازدحام المشاکل و الهموم و الغموم یظهر معدن الرجال فلا تستهن برجل فی قمة ضعفه لم یستسلم
- للأمواج الحیاة
- لا تیأس تذكر أن أجمل الانتصارات تولد من رحم الانکسارات

حياة كاتب

أحمد خالد توفيق

مؤلف وروائي وطبيب مصري، يعتبر أول كاتب عربي في مجال أدب الرعب والأشهر في مجال أدب الشباب والفانتازيا والخيال العلمي ويلقب بالعراب. ولد بمدينة طنطا بمصر في اليوم العاشر من شهر يونيو عام 1962

بدأت رحلته الأدبية مع كتابة سلسلة ما وراء الطبيعة، ورغم أن أدب الرعب لم يكن سائداً في ذلك الوقت، إلا أن السلسلة حققت نجاحاً كبيراً واستقبلاً جيداً من جمهور القراء مما شجعه على إكمال السلسلة وأصدر بعدها سلسلة فانتازيا عام 1995 وسلسلة سفاري عام 1996 وفي عام 2006 أصدر سلسلة www

قام أحمد توفيق بتأليف روايات حققت نجاحاً جماهيرياً واسعاً، وأشهرها (رواية يوتوبيا) عام 2008 والتي ترجمت إلى عدة لغات وأعيد نشرها في أعوام لاحقة، وكذلك (رواية السنجة) التي صدرت عام 2012 و(رواية مثل إيكاروس) عام 2015 ثم رواية في ممر الفئران التي صدرت عام 2016 بالإضافة إلى مؤلفات أخرى

حياة كاتب

مثل قصاصات قابلة للحرق
و عقل بلا جسد
و الآن نفتح الصندوق والتي صدرت على ثلاث أجزاء

اشتهر أيضاً بالكتابات الصحفية، فقد انضم عام 2004 إلى مجلة الشباب التي تصدر عن مؤسسة الأهرام، وكذلك كانت له منشورات عبر جريدة التحرير والعديد من المجلات الأخرى

كان له نشاط أيضاً في الترجمة، حيث قام بنشر سلسلة رجفة الخوف وهي روايات رعب مترجمة، وكذلك قام بترجمة (رواية نادي القتال) الشهيرة من تأليف تشاك بولانيك، وكذلك ترجمة رواية "ديرما فوريا" عام 2010 وترجمة رواية "عداء الطائرة الورقية" عام 2012

استمر نشاطه الأدبي مع مزاولته مهنة الطب، فقد كان عضو هيئة التدريس واستشاري قسم أمراض الباطنة المتوطنة بكلية الطب جامعة طنطا

حياة كاتب

مؤلفاته

سلسلات

ماوراء الطبيعة، بدأ إصدارها في عام 1992، وانتهت عام 2014 بعدد أسطورة الأساطير
سلسلة فانتازيا، بدأ إصدارها في عام 1995
سلسلة سافاري، بدأ إصدارها في عام 1996
سلسلة روايات عالمية للجيب وهي روايات مترجمة
سلسلة رجفة الخوف وهي روايات رعب مترجمة
سلسلة www بدأ إصدارها مطبوعة في عام 2006

حياة كاتب

روايات

- يوتويا (رواية): صدرت أوائل عام 2008، وتُرجمت للإنجليزية وللفرنسية والألمانية وللفنلندية.
- السنجة (رواية): صدرت عام 2012.

- في ممر الفئران: صدرت عام 2016، وهي كما يقول المؤلف في مقدمة الكتاب أنها معالجة مستوحاة (ومطورة-مع اختلاف جذري بالشخصيات والعمق والحبكة والنهاية- من قصته: أسطورة أرض الظلام (ما وراء الطبيعة شأيب: صدرت الرواية عام 2018 وهي تحمل طابع المغامرات والتشويق).

توفي في 2 أبريل عام 2018 عن عمر يناهز 55 عام إثر أزمة صحية مفاجئة

إعداد: سحر محمد

قيلولة

قلبي أزهر ربيعاً برؤيتها؛ زارتني بجمالٍ مبهر رأيتها بحلمٍ لقيلولةٍ عابرةٍ وأصبحت القيلولة
دجةً لموعدي معها رق قلبي لرؤيتها لأحاديث أود أن أحادثها بها لذكريات أود أن تشاركني إياها،
استيقظت على فقدانها وبدأت تتلأشى الذكريات وكأنه لم يكون لهم وجود.. صوتها ونعومة يداها
التي تداعب وجنتاي بكل حبه قد ذهبت، قطرات الندى التي تداعب عيناها وقت أن تمكن المرض
عليها ولا يمكنها البوح بشيء! وظهرها الذي أماله الزمن ليتكئ عليه هي رحلت رغم كل هذا لا زالت
تأتي لي بكل حلمٍ توأسييني

كاتبة الخاطرة: رهنف الحربي

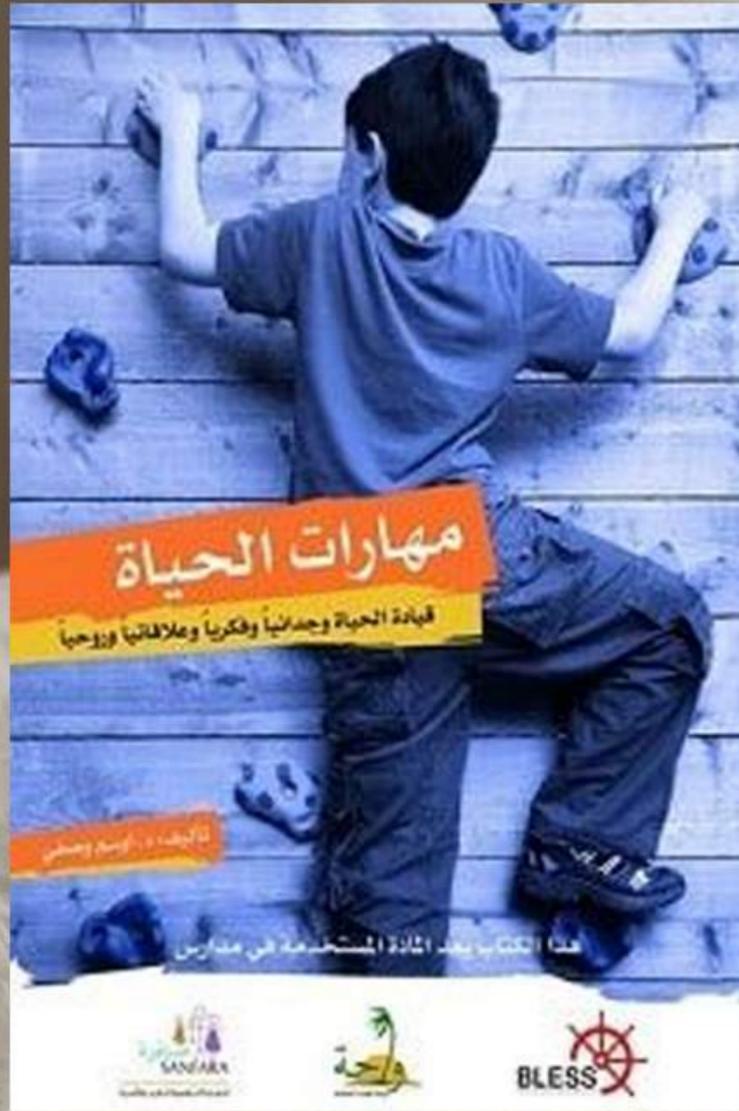
نبذة مقدمة خلاصة كتاب على موقع روافد المعرفة

مهارات الحياة

للكاتب د. أوسم وصفي

كتاب جميل ويسير يساعد في فهم الإنسان لطبيعته الإنسانيّة والكشف عن أغوارها، كما أنّه يساعد بقدرٍ في التعافي من الإساءات ونزع القناع المزيف عن الشخصية الأصيلّة، كما أنّ لغته الأدبيّة سلسلة

باركود خلاصة كتاب
مهارات الحياة

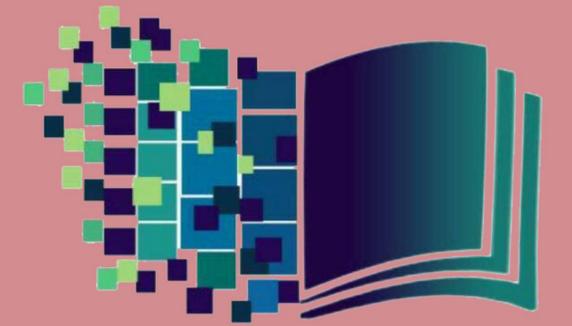


الختمة

قد انتهت رحلتنا لهذا الأسبوع
كن بانتظارنا الأسبوع القادم

وشاركنا رأيك عن طريق هاشتاق **#مجلة_روافد**

Twitter: rawafed_k



روافد المعرفة

إشراف العام

سهام الشريف



شروق الشريف

تنسيق وإعداد المجلة

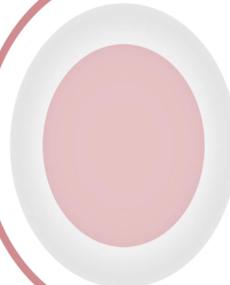


إشراف لجنة التصميم

مروج القرماني



جمانة فرواتي ، عائشة فطاني
اشواق السيد



روافد المعرفة