





المحتويات

- مقالة (الثقة لاتشتري)
- شغف الكتابة (من أوقات الكتابة)
- وصايا أبي
- حياة كاتب (سول بيلو)
- خاطرة (ثورة القلم)
- نبذة مقدمة خلاصة كتاب (هكذا علمتني الحياة)

المقدمة

في لحظة ألم ينطق القلم فجأة وتتناثر الكلمات ويحتضها الورق لأنه ببساطة لا يوجد وقت مثالي لأي شيء!
بين اليأس والرجاء يتأرجح كاتب حصل على جائزة نوبل وهو في عمر الزهور، من هو؟

إعداد: إيلاف عبد العزيز

اقتباس

إعداد: شروق الشريف

، لك من حياتك خمس وهي: طاعة الله ، وطلب المعرفة ، وبذل الخير"
".وبر الأقرباء والأصدقاء ، ودفع الأذى عن جسمك ، وماعدا ذلك فهو عليك
كتاب هكذا علمتني الحياة

الثقة لا تشتري

كاتبة المقال: خديجة قاسم العجمي

الحياة تقوم على ثلاثة عناصر، رأس المثلث الثقة، ثم المصداقية ثم الصراحة، كلاً منها يكمل الآخر ولا غنى عنه، وإذا فقد أحدهم اختلت المعادلة، مثل فقد الثقة، يمكن تشبيهه بالزجاج عند تهشمه، هل سيعود كما كان؟!، ويمكن استعادتها ولكن بنسبة ضئيلة يصاحبها حذر شديد..

الثقة لها معاني واسعة، تختلف من فردٍ لآخر، لا يمكن حصرها، ولكن يمكن أن تعرف بالمصداقية، فهي أساس كل علاقة (الأسرة، العمل، الصداقة...) تزدهر بازدهارها، وتذبل وتتلشى بفقدانها..

الثقة لا تشتري

كاتبة المقال: خديجة قاسم العجمي

فعلى سعيد الأسرة:

كل ما كانت العلاقة بينهم قائمة على الثقة والصراحة والمودة، كانوا أكثر قرب ومحبة_علاقة صداقة_، والعكس إذا كانت قائمة على الشك وفقدان الثقة، تشتت الأسرة وأصبحت العلاقة بينهم أقرب للسطحية..
بعد بحثٍ وتقصي عن طرق استعادة الثقة بين المربي ومن تحت جناحه، وجدت طرقاً معينة، ولكن لا بد أن يصحبها الصبر حتى تقطف الثمر، فالثقة تبنى بسنوات وتهدم في لحظة..

الثقة لا تشتري

كاتبة المقال: خمينة قاسم العجمي

من أهم الطرق:

اكسب ثقة ابنك بالحديث معه بكل صراحة ووضوح (لماذا قمت بذلك).
كن حكيماً ومرناً ومنتزناً.
انتبه على ألفاظك وأسلوبك، اختر كلماتك بعناية.
تذكر القاعدة لا إفراط ولا تفريط.

وأخيراً عزيزي المربي..

تذكر أن من تحت جناحك هم أمانة، فكيف ستحافظ عليها؟
هل ستلقي بهم لرفقاء ربما يلقونهم إلى التهلكة؟! ثم ماذا...؟
كن صديقاً لهم، اسمعهم بقلبك، ابتسم لهم، شاركهم أفراحهم، لا تنقص من قدرهم وقدراتهم، فالثقة تكتسب ولا تشتري..

شُغف الكتابة

اعداد: زهرة محمّد

الكتابة تخرج من الالام، من الاوقات العصيبة، عنما يكون القلب مجروح
إدنا أوبراين

وصايا أبي

"سافر بالقراءة (117)"

" إلى الطبيعة ... إلى المنطق واللامنطق ... إلى الأفق الشاسع ... إلى الفلسفة و المعرفة ... إلى الأحلام و الخيال
إلى الفكر و العقل ... إلى النفس و كهنوتها ... إلى ما وراء الغيب ... إلى المبادئ و القيم ... إلى الرحمة و الظلم
إلى الموسيقى و سحر الترابط ... إلى الخلود و الأبدية ... إلى الحروف و رنائها ... إلى الشخصية و ما ورائها
سافر بالقراءة يا إبني فالقراءة كنز مفقود لا تجده إلا في البحث و التعمق و التفكير "

حياة كاتب

إعداد: أمواج اللباني

سول بيلو هو أديب أمريكي-كندي ولد لمهاجرين يهوديين روسيين في 5191 في كوبيك وهاجر والداه إلى شيكاغو في الولايات المتحدة وهو بعد في التاسعة من عمره 31 إلى 51 حصل على جائزة نوبل في الأدب لسنة 6791، ووفقا للموقع الرسمي لجائزة النبل فقد حصل عليها:

«لفهمه الإنسان وتحليله الفصيح للثقافة المعاصرة الممزوجة في عمله.





روافد المعرفة

حياة كاتب

إعداد: أمواج الليثاني

الوفاة:

توفي في 5 أبريل 5002 عن عمر يناهز 98 عام في بروكلين ودفن في فيرمونت.

ثورة القلم

كاتبة الخطرة: سامية الزمراني

ما الذي يمكن ان تُحدثه بداخلك
ثورة القلم؟
عن أي شيء ستخبرُ ورقك عنك؟
عن عُمرِكَ الجديد
عن انسيابيات الحياه بداخلك
تبدو من هُناكَ كالجليد
وتبدو من هُنا كشيءٍ ليس أجد
بداخله مثيل.
تحدثه عن أي شيءٍ أو لم؟
ذلك الجزء الصغير من الورق



روافد المعرفة

ثورة القلم

كاتبة الخطرة: سامية الزمراني

بداخل ليل مليء بالارق
وبداخله دقيقة من وقت لا وجود له
انتماءه بداخل روحك
وبين اصابعك
وبين ذلك الفراغ ما بين
"إبهامك و ذلك الورق"
هو ما قد يُنْجيك بليلة قد طالت
لحظاتها عُمُر
لحظة قد تُحييك من العدم.

مقدمة روافد المعرفة لخلاصة كتاب: هكذا علمتني الحياة، للكاتب: مصطفى السباعي

يعد هذا الكتاب مجموعة من الخواطر الخاصة بالمؤلف الجليل ، والتي كتبها في فترات متقطعة كانت تدفع إلى كتابتها مناسبات الأحداث ولقد دونت هذه الخواطر كما وردت ، غير مرتبة ولا مبوبة ويردف بعضها بعضا ، فالكتاب يعرضها كما هي حتى تعطي صورة صادقة للمواقف التي كتبت لها ، وهذه الخواطر هي خلاصة تجارب المؤلف في الحياة ، ولم ينقل شيئا من كتاب ولا استعان فيها بآراء غيره ، فالكتاب يقدم خبرة ونصحا من الحياة نفسها ، فخير النصح ما أعطته الحياة نفسها ، وأبلغ الموعظة ما اتصل بتجارب الحياة ذاتها ، وهذه الخواطر لا تتحدث عن المعاني الدقيقة التي تخطر في بال الفلاسفة ، وإنما كتبت بعيدة عن التعقيد والغموض ، وتشتمل هذه الخواطر على معان كثيرة نظرا لعمومها ، وتركت هكذا حتى يفهمها القارئ أو يفهم منها ما يشاء ما دام لفظها يحتمل فهمه ويدل عليه ، والخواطر قد تتناول فئات من الناس ، لم يقصد بها أشخاصا معينين ، وإنما قصدت كل من اتصف بتلك الصفات ، فالخواطر المتعلقة بهم خواطر نحو صفات معينة لا أشخاص معينين

الخاتمة

قد انتهت رحلتنا لهذا الأسبوع
كن بانتظارنا الأسبوع القادم
وشاركنا رأيك عن طريق هاشتاق #مجلة_روافد
Twitter: rawafed_k

إشراف لجنة الكتابة

تهاني بنتن
عذوب المسيب
وديان اللقمانى
شروق الشريف

إشراف تصميم المجلة

مروج القرمانى

إشراف عام

سهام الشريف

تصميم المجلة

أشواق السيد