روافد المعرفة

الصحة النفسية

الإصدار السابع

2030
مشاريع البادرة الأولى
FIRST INITIATIVE PROJECTS

روافد المعرفة

المحتويات

١ مقالة الصحة النفسية

٢ شغف الكتابة

٣ وصايا أبي : ٤٧ كن قويا

٤ حياة كاتب : علي الطنطاوي

٥ خاطرة : شغف الكتابة

٦ نبذة مقدمة خلاصة كتاب
التخلف الإجتماعي د.مصطفى حجازي

روافد المعرفة

روافد المعرفة

إقتباس

"احلامك داخل عقلك وحكمت
عليها بالفشل فقط لأن أحدهم
قال لك انك فاشل او انك ستفشل
او انك قد فشلت !"

كتاب : استمتع بفشلك

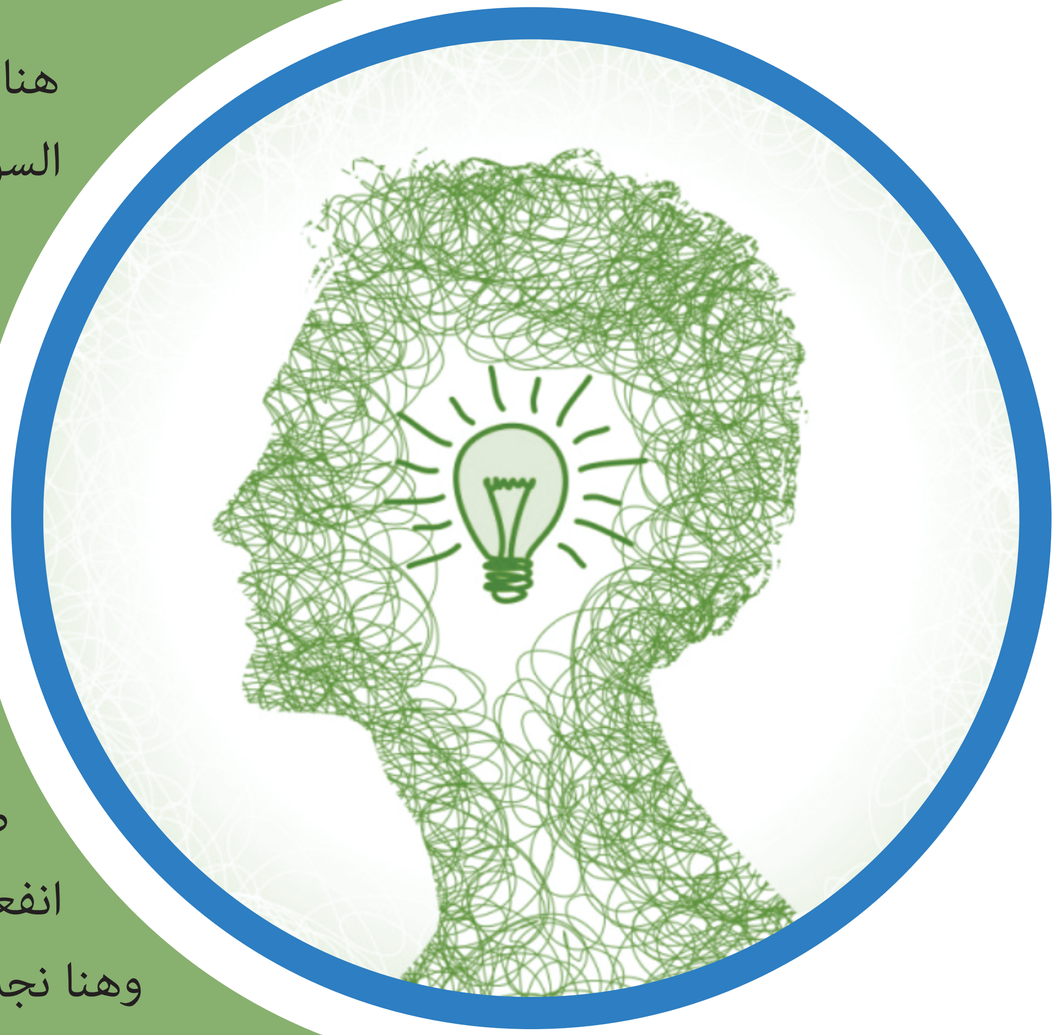
إعداد : شذى حلوي

الصحة النفسية

هناك محاولات كثير من قبل أساتذة علم النفس لفهم الفرق بين السوي و الغير سوي

مثل كثير من العلوم الإنسانية نجد فيها الاختلاف العلمي ويعود هذا إلى اختلاف طبائع البشر والبيئة التي عاشوا فيها. وبين الاختلاف والتوافق هناك مسلمات لا جدل فيها ، أما الاختلاف سنأخذ منه الأقرب للصحيح فيمكن الحديث عن الصحة النفسية من الجانبين الإيجابي والسلبي. ففي الجانب الإيجابي، فهي حالة نفسية وعقلية تتسم بالثبات النسبي والرضا بالذات إلى حد كبير، وتقبل الآخرين بجميع صفاتهم على المنحنين السيء والجيد، وأن يعيش الاتزان في انفعالاته السعيدة والحزينة بشكل طبيعي دون مبالغة .

وهنا نجد أن هذا التعريف شامل جميع الجوانب النفسية دون أن يقتصر على جانب واحد.



أما عن الجانب السلبي، هناك الكثير من الامراض النفسية تكُن أعراضها خفية وفي الكثير من الأحيان المريض نفسه لا يعلم بها حتى تتمكن منه.

إن الشخص السليم نفسياً هو ذلك الشخص الذي يستطيع أن يتكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه والمواقف التي يمر بها تكيفاً يشعره بالسعادة ويشعر من حوله بالطمأنينة، وهو يظن شخص يتمتع بقدرة التغلب على الضغوطات النفسية التي تواجهه دون اللجوء إلى أي من حيل الدفاعية اللاشعورية، مثل الكبت أو الإسقاط والتقمص وأحلام اليقظة أو الإزاحة .

ختاماً السوي وغير السوي مفهومان لا يتم فهم أحدهم دون الرجوع إلى الأخر والفرق بينهم بالدرجة وليس بالوجود ، فتختلف درجات ظهورهما باختلاف المراحل العمرية والتجارب الشخصية، فما عشته أنت مختلف تماماً عن ما عاشه غيرك ، فبسبب الاختلافات الكبيرة من شخص لأخر أصبح لكل منا حالة نفسية مغايرة.

الكاتبة : رحمة محمد

وصايا أبي

٤٧ كن قويا

1

في ازدحام المشاكل و الهموم
و الغموم يظهر معدن الرجال فلا
تستهن برجل في قمة ضعفه لم
يستسلم لأمواج الحياة

2

إبني قل لمن ينتظر موتك
وسقوطك لاتهيئ كفني لم أمت
بعدٌ ما زال في أضلعي رعدٌ و برقٌ

3

يامن دمعه يجرح
أجفاني لاتدمع عينك إلا
لربك الذي أحياك و أحياني

4

إبني كن
قوياً لأجلك

5

لا تيأس تذكر أن
أجمل الانتصارات تولد
من رحم الانكسارات

شغف الكتابة

الكتابة

هي المكان الذي تضع فيه كلّ قراءاتك

كانرين لاسي

إعداد : شروق الشريف

خاطرة

أماني الصباح

في كل صباح أعاهد نفسي أن أجعل لي أمنية أسعى خلفها، فالصباح يمنحني الأمل بأن الدنيا ستبتهج و أن الأسى سيندثر وأنه يجب علي الغوص في فلك الايمان فتخبرني الشمس بأن الاماني آتية لتفتح جسور الأمل، وأن كل الأمور المعقدة التي أثقلت كاهلي في الساعة المتأخرة من الليل سوف تمضي وأن الخيبات وثقل الأيام على صدري سوف يمضي وينجلي في كل صباح أشعر وكأني ولدتُ الآن ولم أذق في الأمس خيبة وحزن، وعلى ذلك النغم حتمًا سوف البس ثوب الامنيات لتتراقص روحي فوق جثمان الأسى ويولد ربيع الامنيات واني اؤمن جدًا بان الله ما أخر علي أمنيه الا أنه سيأتي بها في الوقت المناسب.

كاتبة الخاطرة: شذى حلوي

حياته

علي بن مصطفى بن أحمد بن علي بن مصطفى الطنطاوي أديب الفقهاء، وفقيه الأدباء ، أحد أمراء البيان رونوابغ المنشئين في العصر الحديث، صاحب أسلوب مشرق عذب مبين، يجمع بين الفصاحة والسهولة، حتى وصف بالسهل الممتنع ، وفقيه متضلِّع وعالم مصلح، ومربٍّ ناصح، ومعلم موهوب ، وخطيب مصقع حاضر البديهة قوي الحجة ، وحقوقي قوي وقاض عادل ومجاهد مناضل، وداعية ألمعي يقول الحق ولا يخشى في الله لومة لائم ولا نقمة ظالم ، صحفي مرموق متدفق العطاء كتب الله لعلمه وفقهه وأدبه وفكره القبول.

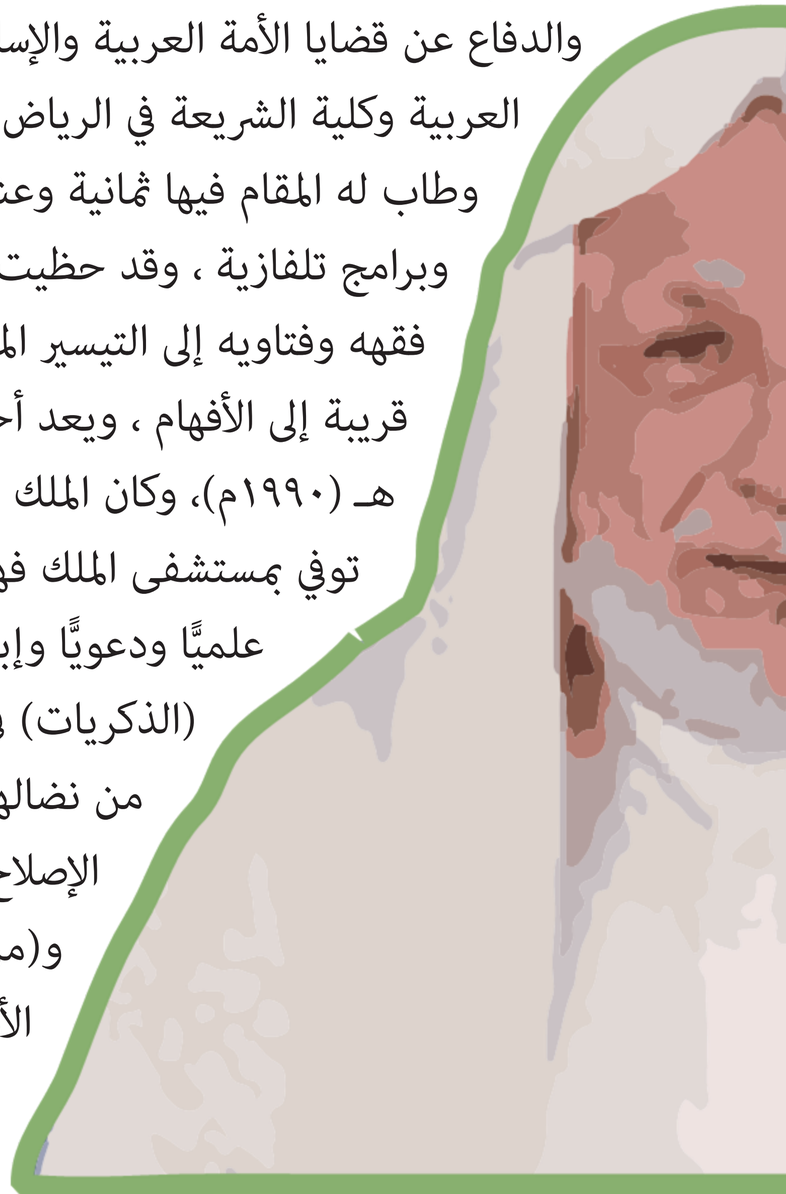
ولد في حي العُقَيبة بدمشق، وتوفي والدُه وهو في السادسة عشرة من عمره فنهض بأعباء أسرته، وتولى مسؤولياتها بجدٍّ وحزم، وكان له أثرٌ عميق في توجيه أشقائه والأخذ بأيديهم في دروب المعالي ولا سيَّما أخيه الأصغر محمد سعيد الذي غدا اليوم أحدَ أعلام المربين والفيزيائيين والدعاة العاملين ، درس في مكتب عنبر، وتخرَّج في كلية الحقوق بالجامعة السورية (جامعة دمشق) ، وتأثر بالعلامة الشيخ محمد بهجة البَيطار، وبخاله الكاتب الإسلامي الكبير الأستاذ محب الدين الخطيب ، شارك في النضال الوطني بمجاهدة الاستعمار الفرنسي، وكان قائدًا جريئًا ومحرِّكًا للجماهير في رفض الظلم والسعي إلى جلاء المحتل عن أرض سوريا . دوره الصحفي القوي بدأ مبكرًا وعمره ١٧ سنه واستمر بعدها وكانت كلماته قوية كالسيف ، اشتغل في الصِّحافة محرِّرًا في صحيفة (فتى العرب) و(ألف باء) ليوسف العيسى، واصدر أولَ مجلة إسلامية في سوريا وهي مجلة (البعث) التي لم تلبث أن توقفت بعد أعداد قليلة ، وشارك في تحرير مجلتي خاله محب الدين الخطيب (الفتح) و(الزهراء) ، وكان في النخبة من أدباء العربية الكبار الذين نشروا مقالاتهم على صفحات مجلة (الرسالة) التي أخرجها الأستاذ أحمد حسن الزيات، واستمر يكتب فيها زهاء عشرين سنة

كاتب

كتب المقالة والقصة والمسرحية وكان مجلِّيًا في كل ذلك، ويعد من روَّاد كتَّاب القصالقصيرة في سوريا ، وشارك في تأسيس جمعية خيرية ودعوية (جمعية الهداية الإسلامية) وكان صوتًا عاليًا مسموعًا في المؤتمرات الإسلامية الدولية في نصرة فلسطين والدفاع عن قضايا الأمة العربية والإسلامية. هاجر إلى السعودية وحضي فيها بالتقدير العالي وعمل هناك في التعليم الجامعي بكلية اللغة العربية وكلية الشريعة في الرياض (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية اليوم) ، ثم انتقل للتدريس في كلية الشريعة بمكة المكرمة، وطاب له المقام فيها ثمانية وعشرين عامًا ، ثم انتقل إلى جُدَّة حتى وفاته ، وتفرَّغ للعمل الإعلامي فكان له برنامج إذاعيٌّ يومي وبرامج تلفازية ، وقد حظيت برامجه باستحسان الجمهور وإقبالهم ، إذ كان محدِّثًا ناجحًا موثِّرًا ذا أسلوب ساحر آسر، يميل في فقهه وفتاويه إلى التيسير المنضبط ، واعتماد ما صحَّ من الدليل دون عصبية مذهبية ولا جمود فكري ، والتزام لغة فصيحة سهلة قريبة إلى الأفهام ، ويعد أحدَ أقدم المذيعين في العالم العربي ، حصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام سنة ١٤١ هـ (١٩٩٠م)، وكان الملك فيصل -رحمه الله تعالى- منحه الجنسية السعودية وجميع بناته.

توفي بمستشفى الملك فهد في جُدَّة، ودفن بمكة المكرمة بعد أن صلِّي عليه في الحرم المكيِّ الشريف ، توفي وقد خلَّف وراءه تراثًا علميًّا ودعويًّا وإبداعيًّا نافعًا ومتميزًا وغزيرًا، ومن أشهر كتبه:

(الذكريات) في ثمانية أجزاء، و(رجال من التاريخ)، و(تعريف عام بدين الإسلام)، و(دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها)، و(صور وخواطر)، و(فِكَر ومباحث)، و(فصول إسلامية)، و(من حديث النفس)، و(في سبيل الإصلاح)، و(مع الناس)، و(قصص من التاريخ)، و(قصص من الحياة)، و(مقالات في كلمات)، و(هتاف المجد)، و(من نفحات الحرم)، و(أبو بكر الصدِّيق)، و(أخبار عمر)، و(بغداد مشاهدات وذكريات)، و(الجامع الأموي).



مقدمة روافد المعرفة لخلاصة كتاب ستجدونه على موقع روافد المعرفة

روافد المعرفة

- التخلف الإجتماعي - د.مصطفى حجازي -

يقدم المؤلف محاولة لدراسة نفسية الإنسان المتخلف، ويشرح في المقدمة كيف أن وجود الإنسان المتخلف يتلخص في وضعية مأزقية يحاول في سلوكه وتوجهاته وقيمه ومواقفه مجابهتها، ومحاولة السيطرة عليها بشكل يحفظ له بعض التوازن النفسي، الذي لا يمكن الاستمرار في العيش بدونه. هذه الوضعية المأزقية هي أساساً وضعية القهر الذي تفرضه عليه الطبيعة التي تفلت من سيطرته وتمارس عليه اعتباطها.

رابط الكتاب :

الخاتمة

قد انتهت رحلتنا لهذا الأسبوع

كن بإنتظارنا الأسبوع القادم

وشاركنا رأيك عن طريق هاشتاق #مجلة_روافد

Twitter: rawafed_k

روافد المعرفة

إشراف عام :

سهام الشريف

إشراف لجنة الكتابة :

إبراهيم المعثم

تهاني بنتن

شروق الشريف

وديان اللقماني

إشراف لجنة التصميم :

مروج القرماني

تصميم :

عائشة فطاني

سمية محمد

ليان عبدالستار قربان